



Madame de Sade

de Yukio Mishima

mise en scène Jacques Vincey



Madame de Sade

DE Yukio Mishima

MISE EN SCÈNE

Jacques Vincey

ADAPTATION FRANÇAISE

André Pieyre de Mandiargues

Éditions Gallimard

AVEC

Hélène Alexandridis

Alain Catillaz

Marilú Marini

Isabelle Mazin

Myrto Procopiou

Anne Sée

TRAVAIL VOCAL, ASSISTANAT MISE EN SCÈNE

Emmanuelle Zoll

SCÉNOGRAPHIE Sallahdyn Khatir

LUMIÈRES Marie-Christine Soma

MUSIQUE, SON

Frédéric Minière, Alexandre Meyer

COSTUMES Claire Risterucci

MAQUILLAGES, PERRUQUES

Cécile Kretschmar

CONTRIBUTION ARTISTIQUE Paillette

CARCASSIERS Alicia Maistre, SOUX

RÉGIE GÉNÉRALE Serge Richard

PRESSE

l'autre bureau - Claire Amchin

+ 33 1 42 00 33 50

lautre.bureau@wanadoo.fr

PRODUCTION, DIFFUSION

Emmanuel Magis

+ 33 1 40 09 94 37 / 06 63 40 64 68

emmanuel.magis@free.fr

Calendrier 2008

AVRIL

Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine
> du 7 au 11 avril

Comédie de Picardie > du 22 au 26 avril

MAI

Théâtre Vidy-Lausanne > du 6 au 18 mai

OCTOBRE

Scène Nationale d'Aubusson > 2 octobre

Théâtre de la Ville-Paris, Les Abbesses
> du 8 au 24 octobre

NOVEMBRE

Théâtre la Coupole-Saint-Louis > 8 novembre

Théâtre du Beauvaisis-Beauvais > 13 et 14 novembre

Espace Jacques Prévert-Aulnay-sous-Bois
(en accord avec le Théâtre de la Ville-Paris) > 17 novembre

Gallia Théâtre-Saintes > 20 novembre

Comédie de Reims-CDN > du 25 au 27 novembre

ACB-Scène Nationale de Bar-le-Duc > 29 novembre

DÉCEMBRE

La Coursive-Scène Nationale de La Rochelle
> 3 et 4 décembre

DSN-Dieppe Scène Nationale > 9 décembre

Hexagone-Scène Nationale de Meylan > 12 décembre

Théâtre des 4 saisons-Gradignan > 16 décembre

PRODUCTION : Compagnie Sirènes - **CO-PRODUCTION** : Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine, Comédie de Picardie, Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre de la Ville-Paris, Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre du Beauvaisis. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication, du Nouveau Théâtre de Montreuil-Centre Dramatique National et du Studio Théâtre de Vitry. Jacques Vincey est artiste associé à la Scène Nationale d'Aubusson.

La pièce MADAME DE SADE de Yukio MISHIMA est représentée par l'agence DRAMA-SUZANNE SARQUIER en accord avec l'agence ICM à New York.

COMPAGNIE
sirènes
direction artistique jacques vincey